

TORINO DESIGN OF THE CITY

2014-2020

design definizione

<di'fàin> s. ingl. [propr. «disegno, progetto», dal francese dessein, e a sua volta dall'italiano disegno] (pl. designs <di'fàin>), usato in italiano al maschile.

Progetto.

indica un processo creativo, in parte scientifico e in parte umanistico, in grado di coniugare correttamente l'aspetto funzionale alla ricerca estetica.

dal design di prodotto al design di processo (design thinking)

il design thinking è l'insieme dei processi cognitivi, strategici e pratici per innovazione di prodotti e servizi.

si configura come modello progettuale volto alla risoluzione di problemi complessi attraverso visione e gestione creative.

è centrato sulle persone e si basa sull'abilità di integrare capacità analitiche con attitudini creative.

quanti tipi di design ci sono

Social Design · Urban Design · Interaction Design · Business Design · Eco Design · Fashion Design
Food Design · Interior Design · Product Design · Furniture Design · Car Design · Digital Design
Communication Design · Graphic Design · Design for all.....

TORINO DESIGN OF THE CITY

2014-2020

perché la nostra area si occupa di design

nel 2008 torino diventa la prima world design capital di WDO

non conosco le vicende

nel 2014 torino diventa città creativa UNESCO per il design con la candidatura in capo all'assessore Alfieri e da allora rimane in capo alla "cultura"

OBIETTIVI

- **implementare l'utilizzo del design inteso come metodologia di lavoro** capace di dar forma anche alle esigenze inesprese e latenti attraverso l'apporto dei tecnici, che disegnino processi e modalità di monitoraggio soprattutto nella fase della concezione e della progettazione dei servizi;
- **coinvolgere i cittadini**, in veste di attori, insieme ai tecnici, agli amministratori, agli stake-holder nei progetti che ridisegnano servizi, quartieri, luoghi della città;
- continuare le riflessioni e le iniziative da proporre collegandole con il filo rosso rappresentato dal **tema dell'accessibilità universale**, e dal design for all;
- continuare e incentivare **le relazioni, le collaborazioni, e le sinergie** che sono una costante della metodologia lavorativa del Servizio anche per quanto attiene allo specifico del design, declinandosi nei diversi ambiti e livelli: **locale, nazionale, internazionale**;
- **valorizzare, internazionalizzare e promuovere il sistema creativo**, produttivo e imprenditoriale della filiera del design torinese con attenzione alle nuove esperienze di innovazione e del digitale a livello nazionale e internazionale.

pro

avere sul design una prospettiva culturale

contro

difficoltà ad avere relazioni stabili con la filiere del design (imprese, studi, professionisti)

TORINO DESIGN OF THE CITY

2014-2020

STRUMENTI

tavolo consultivo del design

Torino ha costituito un tavolo permanente che rappresenti il sistema del design torinese, un gruppo di lavoro consultivo sulla promozione e il sostegno al mondo del design, attualmente composto da 53 istituzioni pubbliche e private, associazioni di categoria, enti di formazione, archivi e musei.

- Città di Torino • Regione Piemonte • Centro UNESCO di Torino • Ufficio Beni Paesaggistici - MIBACT - Segretariato regionale per il Piemonte
- Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura & Design • Università degli Studi di Torino
- Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino • IED - Istituto Europeo di Design • IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design
- Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale • Compagnia di San Paolo • Fondazione Sviluppo e Crescita CRT
- Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino • CNA - Associazione dell'artigianato e della Piccola e Media Impresa
- Città Metropolitana di Torino • Confartigianato Torino • Unione Industriale di Torino • ASCOM Torino • Confesercenti Torino e provincia
- Turismo Torino e Provincia • ADI - Associazione Disegno Industriale - delegazione Piemonte Valle D'Aosta
- AIPi - Associazione Italiana Progettisti d'Interni - interior designers • ASI - Automotoclub Storico Italiano • Circolo del Design
- AICQ Piemonte - Associazione Italiana Cultura Qualità • ATA - Associazione Tecnica dell'Automobile • FCA Heritage e Centro Stile
- Museo Nazionale dell'Automobile "Avvocato Giovanni Agnelli" • Ordine Architetti Torino e Fondazione per l'Architettura Torino
- SITI - Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione • Operæ - Independent Design Festival • Associazione Print Club e Plug Creativity
- Fondazione Ceur - Mad In Design • Parco del Po e Collina Torinese • The Sharing • Torino Stratosferica • Il Giornale dell'Architettura
- Centro Studi Silvia Santagata • Hackability • Casa Jasmina • Museo del Design • Fondazione Contrada Torino Onlus
- API Torino - Associazione Piccole e Medie Imprese di Torino e provincia • WDO World Design Organization™
- AIAAP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio - sezione Piemonte e Valle d'Aosta • Spazioundicizerosei • Plart
- Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino

pro

raccoglie gli stakeholder del design sul versante enti e istituzioni
 facilita la realizzazione di progetti in partnership tra i componenti
 consente di canalizzare facilmente le informazioni

contro

troppo esteso perché sia veramente operativo ed efficace
 manca la filiera "produttiva"
 poco utilizzato



STRUMENTI

convenzioni

abbiamo in questi anni attivato rapporti convenzionali con i soggetti più attivi e vivaci della scena del design torinese

- Circolo del Design
- Print Club (graphic days)
- Torino Stratosferica (utopian hours)

e siamo in dirittura d'arrivo con la convenzione con Fondazione per l'Architettura e Ordine degli Architetti

in alcuni casi e su presentazione di progetti vengono erogati contributi

pro

consente una collaborazione più stretta, con relazioni continuative e possibilità di coordinare le diverse iniziative

facilita l'attività amministrativa

contro

forse bisognerebbe implementare questo processo coinvolgendo altri soggetti



STRUMENTI

Tavolo regionale UNESCO

in Piemonte ci sono un alto numero di riconoscimenti UNESCO: world heritage list, Mab, città creative, cattedre UNESCO. la Regione Piemonte coordina un gruppo di lavoro formato da tutti gli enti titolari di riconoscimento, per concordare strategie comuni e possibili sinergie su progetti a livello regionale. Nel 2020 è stato portato avanti un lavoro di ricerca sull'impatto della pandemia per i riconoscimenti UNESCO

pro

raccoglie tutti i riconoscimenti UNESCO potrebbe avere un ruolo davvero incisivo

contro

fino al 2020 ha lavorato con discontinuità

TORINO DESIGN OF THE CITY

2014-2020

STRUMENTI

coordinamento delle città creative italiane UNESCO

a ottobre 2016 Bologna, Fabriano, Parma, Roma e Torino hanno sottoscritto un protocollo che ha dato vita al Coordinamento delle Città Creative UNESCO italiane.

dopo l'esperienza dell'Annual Meeting di Fabriano nel 2019, il coordinamento ha ripreso a lavorare con continuità.

a ottobre 2020 i delegati di Alba, Bergamo e Parma (gastronomia), Biella, Carrara e Fabriano (artigianato), Bologna e Pesaro (musica), Milano (letteratura), Roma (cinema) e Torino hanno tracciato il perimetro della collaborazione e quattro direttrici di lavoro: linee strategiche e operative comuni, un programma di azioni concrete da mettere a sistema e un piano di comunicazione condiviso per dare loro visibilità a livello nazionale e internazionale.

durante l'incontro si è inoltre deciso che sarà Fabriano

a guidare i lavori con il supporto di Carrara e Pesaro, mentre Torino ospiterà i prossimi incontri del Coordinamento anche nel 2021 e 2022.

pro

potrebbe avere un ruolo davvero incisivo, consentendo una collaborazione tra ambiti diversi, con un rilievo nazionale

contro

ha lavorato con discontinuità

TORINO DESIGN OF THE CITY

2014-2020

progetto torino design of the city

ogni anno, a partire dalle esperienze degli anni precedenti viene redatto un progetto annuale di attività che si sviluppa durante tutto l'anno e che culmina nella manifestazione Torino Design of the City, nel mese di ottobre, che raccoglie in un periodo abbastanza limitato un cartellone di proposte offerte dalla Città e da molti enti del tavolo del design (eventi, festival, workshop, mostre, tour)

per dare degli esempi il progetto 2020 prevedeva tra l'altro

- l'analisi di cosa è stato fatto negli anni passati,
- un lavoro di ricerca, coordinato dal Circolo del Design con la collaborazione scientifica di Fondazione Santagata, che ha coinvolto 9 istituzioni, 13 esperti di settore italiani e stranieri, 6 imprese della filiera, 20 imprese, 28 professionisti, 70 attori del territorio segnalati e inclusi all'interno dell'indagine. il risultato ha messo in evidenza la necessità di incrementare prospettive e azioni legate alla progettazione del ruolo della città in dialogo con il territorio regionale e nazionale rispetto al design, promuovendo politiche mirate, che possano rispondere alle difficoltà rilevate dagli addetti
- strumenti per favorire il processo di internazionalizzazione, con un primo esperimento durante il madrid design festival
- l'attenzione al tema dell'accessibilità globalmente intesa, quindi anche come accessibilità economica e culturale

i numeri della quinta edizione di Torino Design of the City (in un contesto di pandemia) sono stati 5 rassegne, oltre 30 eventi tra mostre, incontri, laboratori e masterclass, più di 16.000 partecipanti in presenza e online:

TORINO DESIGN OF THE CITY

2014-2020

progetto torino design of the city 2021

in questi giorni stiamo lavorando sulla progettazione 2021 che avrà come iniziative portanti

Protocollo di Intesa tra Città di Torino, Regione Piemonte, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo, Camera di commercio Torino, Unione industriale di Torino, CNA, Politecnico e Università. L'idea di fondo è la costruzione di una visione comune e di un quadro istituzionale che ne favorisca l'attuazione, per mettere a sistema le risorse presenti sul territorio, coordinandole e favorendo la nascita di nuovi imprenditori e designer.

Progetto TAHN: stiamo lavorando a un protocollo di intesa tra Città di Torino, Politecnico, ISMEL, MAUTO e Turismo Torino e provincia per la realizzazione, sviluppo, valorizzazione del progetto Torino Automotive Heritage Network (TAHN), finalizzato a promuovere il patrimonio storico materiale e immateriale relativo all'automotive, dal passato al futuro, in una prospettiva di implementazione e integrazione delle conoscenze, finalizzata ad attività e azioni di promozione turistica e culturale.

World Design Library: stiamo lavorando a un protocollo di intesa tra Città di Torino e Politecnico, per la creazione di una World Design Library (WDL), biblioteca pubblica, riferimento nazionale e internazionale per l'approfondimento, lo studio e la ricerca nel campo del design e della sostenibilità ambientale. WDL nasce per gemmazione dall'organizzazione WDO|ICSID e rappresenta il lascito del progetto Torino World Design Capital 2008 sul territorio. Risponde in particolare all'esigenza di aggregare in un unico luogo fisico e digitale la cultura del Design in senso lato.

Osservatorio del Design: proposto dal Circolo del Design per sostenere lo studio, la ricerca economica e l'elaborazione di dati sul sistema del design del territorio come punto di partenza per innescare processi di sviluppo, innovazione e dialogo tra il sistema del design e i comparti economici, sociali e culturali territoriali.

Le iniziative saranno presentate durante la manifestazione Torino Design of the City, illustrando anche le azioni che saranno intraprese nel 2022

progetto torino design of the city 2021
e inoltre....

appuntamenti internazionali organizzati dalla Città

- workshop e mostra Automotive UNESCO Project
- worksho di presentazione internazionale progetto TAHN come implementazione Automotive UNESCO Project

appuntamenti nazionali organizzati dalla Città

- Incontro Città Creative UNESCO Italiane
- evento con Biella e Alba nell'ambito di Festival Arcipelago promosso da Biella

stiamo avviando gli incontri con

- Circolo del Design
 - Graphic Days
 - Torino Stratosferica
 - Fondazione Architettura e Ordine Architetti
 - e enti del Tavolo del Design
- per coordinare i rispettivi programmi



TORINO DESIGN OF THE CITY

2014-2020

città creativa UNESCO del design e iniziative internazionali

dal 2014 è Torino è Creative City UNESCO per il Design, unica città italiana nel settore. Le è stato riconosciuto di aver saputo evidenziare la propria identità, unendo allo storico profilo industriale nuove vocazioni nel campo della ricerca e delle tecnologie, della formazione e del sapere, della cultura, delle arti del turismo.

sono 40 le Città Creative UNESCO del Design

Asahikawa (Japan), Baku (Azerbaijan), Bandung (Indonesia), Bangkok (Thailand)

Berlin (Germany), Beijing (China), Bilbao (Spagna), Brasilia (Brazil)

Budapest (Hungary), Buenos Aires (Argentina), Cape Town (South Africa), Cebu City (Philippines) Curitiba (Brasile), Detroit (United States of America), Dubai (United Arab Emirates),

Dundee (Gran Bretagna), Fortaleza (Brazil), Graz (Austria), Greater Geelong (Australia), Hanoi (Vietnam)

Helsinki (Finlandia), Istanbul (Turkey), Kaunas (Lithuania), Kobe (Japan), Kolding (Denmark)

Kortrijk (Belgium), Mexico City (Mexico), Montreal (Canada), Muharraq (Bahrain), Nagoya (Giappone)

Puebla (Mexico), Queretaro (Mexico), Singapore (Singapore), Saint-Étienne (Francia),

San Jose (Costa Rica), Seoul (South Korea), Shenzhen (Cina), Shanghai (Cina), Torino (Italia)

Wuhan (China)

referenti del network sono il Sindaco, rappresentato per Torino dall'Assessora Leon e il Focal Point Francesco de Biase

le città sono incoraggiate a collaborare tra loro

devono prendere parte agli Annual Meeting, e a almeno un cluster meeting annuale (nel 2020 ne sono stati fatti 2 on line) e ogni 4 anni devono presentare un report delle attività svolte nel quadriennio

le città del design hanno un sito internet comune (<https://www.designcities.net/>) e un gruppo whats app ufficiale

TORINO DESIGN OF THE CITY

2014-2020

città creativa UNESCO del design e iniziative internazionali

dalla designazione di Torino Città Italiana Unesco per il Design sono stati realizzati molti eventi, seminari, workshop, forum internazionali.

tra questi: la presentazione della Città di Torino quale città creativa alla sede UNESCO di Parigi nel 2019, l'Annual Conference delle Città Creative UNESCO tenutasi a Fabriano dal 10 al 15 giugno dove Torino ha coordinato il Padiglione del Design, così come la partecipazione della Città agli Annual Meeting e ai Cluster Meeting che si sono svolti a partire da 2015, nonché i forum internazionali organizzati nel 2015, 2017, 2018, 2019, 2020.

La collaborazione e la cooperazione tra le Città Creative UNESCO e in particolare tra quelle che partecipano al cluster del Design, è non solo un obiettivo ma un valore fondante comune, e in tal senso Torino ha partecipato a progetti e call internazionali, ricevendo anche numerosi premi e attestazioni.

Attualmente stiamo collaborando con Graz, Kortrijk, Detroit, Nagoya, Geelong su una progettualità coordinata da Saint Etienne incentrata sul tema dell'automobile e della mobilità di domani che partendo dall'automotive arriva a tutte le idee e le forme di mobilità, in particolare di quella sostenibile per l'ambiente, le persone e l'economia.

In ambito WDO, oltre a essere stata la prima Word Design Capital, la Città di Torino ha ospitato la WDO General Assembly nel 2017 e ha partecipato al WDO Design Capital a Lille nel 2020.

È poi stata Città Ospite d'Onore al Madrid Design Festival nel 2020.

pro

la partecipazione a network internazionali è sicuramente una grande opportunità per una città

contro

dobbiamo incrementare la nostra presenza



comunicazione

www.torinodesigncity.it

facebook

twitter

www.designcities.net

pro

funziona bene il sito del network

contro

da rifare quelli di torino

